



CEGLIE MESSAPICA

ELENCO MONUMENTI E SITI DI INTERESSE *LIST OF MONUMENTS AND SITES OF INTEREST*

MAAC Museo archeologico e di arte contemporanea

Al primo piano esposizione di reperti riferibili all'età messapica (VI-III secolo a.C.); calco Tana delle Iene; deposito asce levigate.

Al secondo piano esposizione opere di arte contemporanea.

Ingresso gratuito. Parcheggio auto. Possibilità di usufruire dei servizi igienici.

MAAC Archaeological and Contemporary Art Museum

On the first floor, there is an exhibition of finds dating back to the Messapian era (6th-3rd century BC); a cast of Tana delle Iene; and a deposit of polished axes.

On the second floor, exhibition of contemporary art.

Free entry. Car parking. Possibility of using the toilets.

Belvedere Monterrone

Terrazzo panoramico ubicato subito all'esterno del centro storico. Offre la possibilità di un'ampia veduta sul paesaggio circostante tipico della Murgia sud-orientale.

Monterrone Viewpoint

Panoramic terrace located immediately outside the historic center. It offers the possibility of a wide view of the surrounding landscape typical of south-eastern Murgia.

Porta del Monterrone

Una delle tre porte che permettevano l'accesso al borgo antico. È la più complessa, costituita dall'apertura principale per il passaggio dei carri, da una postierla per il passaggio pedonale e dai probabili resti di una torre.

Monterrone Gate

One of the three gates that allowed access to the ancient village. It is the most complex, consisting of the main opening for the passage of wagons, a postern for pedestrian passage and the probable remains of a tower.

Centro storico

Il centro storico di Ceglie Messapica, ubicato a circa 300 m. s.l.m., si caratterizza per il dedalo di stradine, spesso rivestite da *chianche*, e per la tipica architettura spontanea. Un tempo delimitato dalle mura difensive, conserva ancora oggi un andamento circolare dovuto alla costruzione di nuove abitazioni e palazzi che nel corso dei secoli si sono sostituiti alle stesse mura.

Historic center

The historic center of Ceglie Messapica, located at approximately 300 meters above sea level, is characterized by the maze of narrow streets, often lined with chianche, and by its typical spontaneous architecture. Once delimited by defensive walls, it still retains a circular shape due to the construction of new houses and palaces that over the centuries have replaced the same walls.

Chiesa dell'Annunziata

Edificata nel XIV secolo e ampiamente modificata nel corso del XVIII secolo è caratterizzata da un unico campanile a vela posto sulla facciata. Secondo Cosimo De Giorgi è stata la prima chiesa matrice dell'abitato.

Church of the Annunziata

Built in the 14th century and extensively modified during the 18th century, it is characterised by a single bell gable placed on the facade. According to Cosimo De Giorgi it was the first mother church in the town.

Piazza vecchia e porta di Giuso

Antica piazza dove un tempo erano ubicati gli edifici amministrativi. Si caratterizzava per la presenza di un orologio solare oggi andato distrutto. Nei pressi della piazza, situata a meridione, si trova porta di Giuso. Probabilmente da questa porta transitavano le merci.

Old Square and Porta di Giuso

Ancient square where the administrative buildings were once located. It was characterised by the presence of a sundial which has now been destroyed. Near the square, located to the south, is Porta di Giuso. Goods probably passed through this gate.

Chiesa di S. Gioacchino

Realizzata negli anni '60 del XIX secolo è uno dei primi edifici religiosi ubicati subito all'esterno delle mura. La chiesa fu voluta fortemente dalla popolazione cegliese che contribuì economicamente alla sua costruzione.

Church of S. Joachim

Built in the '60s of the 19th century, it is one of the first religious buildings located immediately outside the walls. The church was strongly supported by the people of Ceglie who contributed financially to its construction.

Piazza Plebiscito

Si sviluppa alla fine dell'Ottocento. Caratterizzata dalla torre dell'orologio realizzata nel 1890 su progetto dell'ingegner Chirulli. Nei pressi della piazza sorgeva la Porta della Croce, oggi distrutta.

Plebiscito Square

It developed at the end of the nineteenth century. Characterized by the clock tower built in 1890 based on a design by engineer Chirulli. Near the square stood the Porta della Croce, now destroyed.

Chiesa di S. Giovanni evangelista

Resti di una chiesa cinquecentesca nei pressi della quale era ubicato un piccolo ospedale. Oggi sono visibili i resti pertinenti soprattutto all'abside.

Church of S. John the Evangelist

Remains of a sixteenth-century church near which a small hospital was located. Today the remains pertaining above all to the apse are visible.

Chiesa e chiostro di S. Domenico

Chiesa in stile barocco con annesso convento. Ha ospitato l'ordine dei domenicani presenti a Ceglie dal 1534. Dopo la soppressione degli ordini monastici il convento diventa pretura, carcere e casa comunale.

Church and cloister of S. Dominic

Baroque-style church with adjoining convent. It has hosted the Dominican order present in Ceglie since 1534. After the suppression of monastic orders, the convent became a courthouse, prison and town hall.

Chiesa Matrice

Dedicata a S. Maria Assunta, ospita la statua di S. Antonio da Padova, patrono della città. L'attuale edificio è stato realizzato nel Settecento sulla base della precedente chiesa cinquecentesca. Nella navata di destra si conserva un affresco di Domenico Carella con una veduta di Ceglie nel Settecento.

Mother Church

Dedicated to St. Maria Assunta, houses the statue of St. Anthony of Padua, patron saint of the city. The current building was built in the eighteenth century on the basis of the previous sixteenth-century church. In the right nave there is a fresco by Domenico Carella with a view of Ceglie in the eighteenth century.

Castello Ducale

Il nucleo più antico del castello è costituito da una torre di epoca normanna. Nel corso del Cinquecento, grazie ai Sanseverino, vengono realizzati gli ambienti visibili oggi e la torre quadra alta 34 m.

Ducal Castle

The oldest core of the castle consists of a Norman-era tower. During the sixteenth century, thanks to the Sanseverino family, the rooms visible today and the 34 m high square tower were created.

Rione Mammacara e Chiesa di S. Anna

Uno dei primi rioni a sorgere fuori dal centro storico nel corso dell'Ottocento. Si distingue per l'orientamento regolare delle vie. Trova il limite settentrionale nella chiesa di S. Anna, edificio medievale un tempo periferico, oggi inglobato nel tessuto urbano.

Mammacara district and Church of S. Anna

One of the first districts to arise outside the historic center during the 19th century. It is distinguished by the regular orientation of the streets. Find the northern limit in the church of S. Anna, a medieval building once peripheral, today incorporated into the urban fabric.

Chiesa di S. Rocco e teatro comunale

Zona monumentale sviluppatasi sul finire dell'Ottocento in un momento di grande crescita culturale e demografica. La chiesa di S. Rocco fu edificata su una cappella precedente. Del teatro comunale si conserva solo la facciata originaria.

Church of S. Rocco and the municipal theatre

Monumental area that developed at the end of the nineteenth century at a time of great cultural and demographic growth. The church of S. Rocco was built on an earlier chapel. Only the original facade of the municipal theatre remains.

Fuori le mura - *Outside the wall*

Cento Scaloni

Antico camminamento che forse un tempo permetteva l'accesso all'acropoli della città messapica, rimaneggiato in epoche più recenti. Si caratterizza per la realizzazione di cento scalini che si adattano alla superficie scoscesa della collina, inerpicandosi tra i numerosi terrazzamenti.

One Hundred Staircases

Ancient walkway that perhaps once allowed access to the acropolis of the Messapian city, remodeled in more recent times. It is characterized by the creation of one hundred steps that adapt to the steep surface of the hill, climbing between the numerous terraces.

Cinta muraria

Cinta muraria messapica databile al IV secolo a.C. che correva intorno all'abitato antico per una lunghezza di circa 4 km. Oggi restano diversi tratti visibili, alcuni rimaneggiati, altri con blocchi squadrati ancora *in situ*.

Wall belt

Messapian city walls dating back to the 4th century BC which ran around the ancient town for a length of approximately 4 km. Today, several visible sections remain, some remodeled, others with square blocks still in situ.

Foggia Vetere

Si tratta di una sorta di cisterna a cielo aperto ubicata in una depressione naturale, modificata dall'uomo, a poca distanza dal centro abitato.

Foggia Vetere

It is a sort of open-air cistern located in a natural depression, modified by man, a short distance from the town centre.

Orti urbani e mura antiche

Situati subito all'esterno del centro storico, gli orti urbani si sviluppano su una serie di terrazzamenti. Il terrazzamento più alto è costituito dai resti di una cinta muraria databile almeno all'età arcaica (VI secolo a.C.).

Urban gardens and ancient walls

Located immediately outside the historic center, the urban gardens develop on a series of terraces. The highest terrace consists of the remains of a wall dating back at least to the Archaic period (6th century BC).



SCANSIONA PER
PRENOTARE
SCAN FOR
BOOKING



Attività di animazione on-site gratuite a cura dell'Info-Point di Ceglie Messapica e finanziate dal P.O.C. Puglia 2021/2027 - Area tematica 3 "Competitività imprese"- Linea d'intervento 3.2 "Turismo e ospitalità" Riposizionamento competitivo e promozione delle destinazioni turistiche.

